

sabato **1 ottobre / ore 10**

Odeo del Teatro Olimpico

Festival

Reportages e riflessioni

a cura di **Rete Critica** e **Laboratorio Olimpico**

ore 10-19 (pausa 13-15)

Introduzioni

Jacopo Bulgarini d'Elci, *Vicesindaco, Assessore alla Crescita*
Cesare Galla, *Vicepresidente vicario dell'Accademia Olimpica di Vicenza*

Interventi

Giulia Alonzo, *I festival italiani: e il multiculturalismo?*

Mario Bianchi, *I festival e le vetrine di teatro ragazzi*

Vincenza Di Vita, *Feste a Sud*

Lorenzo Donati, *La critica dentro ai festival*

Andrea Esposito, *Festival da definire*

Fabio Francione, *Un sondaggio verso il futuro*

Massimo Marino, *La contemporaneità ovvero l'estasi*

Rossella Menna, **Simone Pacini**, *L'onda lunga dei festival:*

radicamento, diffusione e permanenza culturale

Oliviero Ponte di Pino, *Festivalia: una tassonomia dei festival italiani*

Andrea Porcheddu, *Basta con i festival*

Roberto Rinaldi, *Festival e territori*

Elena Scolari, *Festival, dove sei? Manifestazioni teatrali itineranti*

Con la partecipazione di

Franco Laera (*Festival del Teatro Olimpico*)

Sergio Ariotti, **Isabella Lagattolla** (*Colline Torinesi*)

Lorenzo Bazzocchi (*Crisalide*)

Stefano Delfino (*Festival di Borgio Verezzi, 50°*)

Elena Di Gioia (*Festival Focus Jelinek*)

Daniela Giordano (*Festival d'Africa*)

Elena Lamberti (*Progetto C.Re.S.Co.*)

Carla Peirolero (*Suq festival di Genova*)

Luca Ricci (*Kilowatt Festival*)

Maria Rosa Scapin (*Opera Estate Festival Veneto*)

Fabrizio Trisciani (*In-Box*), **Franco Calabretto** (*Mittelfest*)

domenica **2 ottobre / ore 10**

Terrazza della Basilica Palladiana

Premio Rete Critica, 5ª edizione

Riunione della giuria

per la proclamazione delle terne finaliste

Miglior compagnia / spettacolo

Migliore progettualità / organizzazione

Migliori strategie comunicative virali

(la riunione è aperta ai giornalisti; le rappresentazioni degli spettacoli selezionati e la proclamazione dei vincitori avranno luogo a Padova, Teatro Stabile del Veneto, 13-14 dicembre)

venerdì **14 ottobre / ore 9,30**

Odeo del Teatro Olimpico

Diagnosis

La rappresentazione del dolore

convegno interdisciplinare di studi sul teatro

ore 9,30

presiede **Roberto Tessari**

(Università di Torino)

Paolo Puppa (Università di Venezia)

Male-essere in scena: disturbi e disagi nel dialogo tra un millennio e l'altro

Giorgio Fabbris (vagantivo)

Verbigerazione!

Gabriele Vacis (regista, drammaturgo)

Awareness

Luciano Chiodi (Liceo Classico "Pigafetta")

Edipo: diagnosi di un enigma

Roberto Tessari (Università di Torino)

Ciariatani e spettacoli: per un'antropologia dei rapporti medicina-performances

Stefano Masotti (psicoterapeuta)

Germi di sanità nelle pratiche teatrali: effetti collaterali o costitutivi?

ore 14,30

presiede **Gaetano Thiene**

(Accademia Olimpica)

Oliviero Ponte di Pino (ateatro.it)

Il teatro che cura... ma chi cura?

Alessandro Garzella (regista, drammaturgo)

Il "gioco del sintomo"

Andrea Porcheddu (Rete Critica)

Verso un confine della critica

Fabrizio Fiaschini (Università di Pavia)

Il "guado segreto nel fiume": svelare, curare, profanare

Gaetano Thiene (Università di Padova)

La diagnosi in medicina

Alessandra De Martino Cappuccio (University of Warwick, GB)

Esperienze europee di liminalità del teatro

Chiara Mascardi (Dioniso nella Botte)

I teatri anatomici: vederli e cercarli dentro

venerdì **14 ottobre / ore 17,30**

Teatro Olimpico

"Thou, map of woe"

da 'Tito Andronico' di William Shakespeare, e altri

conversazione spettacolo

in quattro movimenti

"Give me a sign"

"Thou, map of woe"

"I'm the sea..."

"What a sympathy is this"

con

Giovanni Todescato

Gabriele Vacis

e con

Alessandro Garzella

Francesca Mainetti

(compagnia Animali Celesti / Teatro d'Arte Civile)

in

Canto d'amore alla follia

conducono

Paolo Vidali

Roberto Cuppone

sabato **15 ottobre / ore 17,30**

Odeo del Teatro Olimpico

Presentazione del libro

Catarsi

Storie ed esperienze di un teatro-che-cura

Atti del convegno "Catarsi. Convegno internazionale sul teatro-che-cura", 25-26 ottobre 2013, Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza (nuova collana "Laboratorio Olimpico Acts")

introduzione di **Cesare Galla**

presenta il libro **Roberto Tessari**

interviene **Giuseppe Longo**

sarà presente il curatore **Roberto Cuppone**